ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО Педагогическим советом протокол № $\underline{1}$ от $\underline{29.08.2025}$

УТВЕРЖДАЮ Директор______В.В.Худова приказ № <u>342</u> от <u>29 августа</u> 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«СЭТ. Работа над концертными номерами»

Год обучения - 1 № группы – 114 ОСИ

Разработчик:

Васильев Александр Павлович, педагог дополнительного образования

Задачи:

Обучающие:

- разучить комбинации и движения концертных номеров;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам хореографии;
- способствовать овладению учащимися техники движений современной хореографии.

Развивающие:

- развивать артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов;
- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через танцевальные комбинации.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества);
- воспитывать целеустремленность, умение добиваться поставленных целей, организованность;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела;
- воспитывать интерес к репетиционной деятельности.

Содержание программы

Раздел	Теория	Практика
	Введение в программу	Выполнение упражнений
	Планирование совместной	Репетиционная деятельность
Вводное занятие	деятельности	
	Инструктаж по технике	
	безопасности	
	Объяснение техники исполнения	Поклон и разминка
Постановка	танцевальных комбинаций	Проработка рисунков и
хореографических	хореографических номеров	танцевальных комбинаций
номеров	Раскрытие художественного	хореографических номеров
	образа	Работа над сценическим образом
	Объяснение техники исполнения	Поклон и разминка
Репетиция	комбинаций хореографических	Проработка рисунков и
,	номеров	танцевальных комбинаций
хореографических	Раскрытие художественного	хореографических номеров
номеров	образа	Работа над сценическим образом
		Цельное исполнение композиций
	Объяснение техники исполнения	Поклон и разминка
Репетиция сольных	танцевальных комбинаций	Проработка сольных партий
партий хореографических	хореографических номеров	хореографических номеров
номеров	Раскрытие художественного	Подготовка танцевальных
-	образа	композиций к выступлениям
	Правила поведения во время	Подготовка хореографических
Voyayanayan wagmaya aa	выступлений	номеров к выступлениям
Концертная деятельность		Участие в концертах, конкурсах,
		фестивалях
И	-	Подведение итогов учебного года
Итоговое занятие		Практические задания

Ожидаемые результаты:

Личностные:

К концу обучения по программе у учащихся:

- появится стремление достигать намеченных результатов;
- проявится мотивация к обучению;
- появится интерес к репетиционной деятельности в коллективе;
- сформируется представление о правильном образе жизни;
- проявится коммуникабельность, уважение к окружающим.

Метапредметные:

К концу обучения по программе у учащихся:

- появится умение оценивать свою деятельность и деятельность других учащихся;
- проявится артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов;
- получат развитие координация, гибкость, пластика, общая физическая выносливость;
- получат развитие внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через творческую деятельность.

Предметные:

К концу обучения по программе учащиеся:

- освоят комбинации концертных номеров;
- обучатся основам хореографии;
- овладеют техниками движений современной хореографии.

	«СЭТ. Работа над концертными номерами»							
	Календарно-тематический план							
		группа № 114						
		Педагог: Васильев А.П.						
1.6	11	T 10	Кол-	Итого				
Месяц	Число	Тема. Краткое содержание занятий	60	часов в				
	1	D	часов	месяц				
сентябрь	1	Вводное занятие. Тема: «Инструктаж по технике	2	10				
		безопасности». Содержание: инструкции №289 от						
		21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 – 2020.						
		Выполнение упражнений, репетиционная деятельность						
	8	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2					
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и						
		танцевальных комбинаций хореографических номеров						
	15	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2					
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и						
		танцевальных комбинаций хореографических номеров						
	22	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2					
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка	_					
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к						
		выступлениям.						
	29	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	-				
	2)	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных	2					
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим						
		1						
		образом.	2	0				
октябрь	6	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	8				
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		1				

		танцевальных комбинаций хореографических номеров. Танцевальная игра «Путешествие в страну ОZ» приученный к дню учителя		
	13	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	
	20	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
	27	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
ноябрь	3	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом. «День народного единства» викторина	2	8
	10	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	
	17	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	24	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
декабрь	1	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	10
	8	Тема: «Концертная деятельность». Содержание: Подготовка хореографических номеров к отчетному концерту	2	
	15	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. «Новогодний праздник» игра	2	
	22	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	29	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
январь	12	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	6
	19	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к	2	

		выступлениям.		
	26	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных	_	
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом. «День снятия блокады Ленинграда» киноурок		
февраль	2	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	6
4 . D	_	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и	_	Ü
		танцевальных комбинаций хореографических номеров.		
	9	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка	_	
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
	16	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
	10	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных	_	
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
март	2	Тема: «Концертная деятельность».	2	8
март	2	Содержание: Подготовка хореографических номеров к	2	O
		концерту «Международный женский день»		
	16	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
	10	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и	2	
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
•	23		2	
	23	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
	20	образом.	2	
	30	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
	-	танцевальных комбинаций хореографических номеров		0
апрель	6	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	8
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
	10	выступлениям.		
	13	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
	20	образом.		
	20	Тема: «Концертная деятельность».	2	
		Содержание: Подготовка хореографических номеров к		
		отчетному концерту ЦТиО		
	27	Тема: «Концертная деятельность».	2	
		Содержание: Подготовка хореографических номеров к		
		концерту ко Дню танца. «Всемирный день танца»		
		викторина		
май	4	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	8
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям. «Мы - наследники Великой Победы»		
		подвижная игра		
	11	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		

	18	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	25	Тема: «Концертная деятельность».	2	
		Содержание: Подготовка хореографических номеров к		
		мероприятиям «День защиты детей», «День России»		
июнь	1	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	10
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
		«День рождения Санкт-Петербурга» викторина		
	8	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
	15	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	22	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	29	Заключительное занятие.	2	1
		Тема: «Подведение итогов».		
		Содержание: повторение пройденного материала.		
	•	Итого часов по программе		82

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО Педагогическим советом протокол № $\underline{1}$ от $\underline{29.08.2025}$

УТВЕРЖДАЮ Директор______В.В.Худова приказ № <u>342</u> от <u>29 августа</u> 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«СЭТ. Работа над концертными номерами»

Год обучения - 1 № группы – 115 ОСИ

Разработчик:

Васильев Александр Павлович, педагог дополнительного образования

Задачи:

Обучающие:

- разучить комбинации и движения концертных номеров;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам хореографии;
- способствовать овладению учащимися техники движений современной хореографии.

Развивающие:

- развивать артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов;
- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через танцевальные комбинации.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества);
- воспитывать целеустремленность, умение добиваться поставленных целей, организованность;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела;
- воспитывать интерес к репетиционной деятельности.

Содержание программы

Раздел	Теория	Практика
	Введение в программу	Выполнение упражнений
	Планирование совместной	Репетиционная деятельность
Вводное занятие	деятельности	
	Инструктаж по технике	
	безопасности	
	Объяснение техники исполнения	Поклон и разминка
Постановка	танцевальных комбинаций	Проработка рисунков и
хореографических	хореографических номеров	танцевальных комбинаций
номеров	Раскрытие художественного	хореографических номеров
	образа	Работа над сценическим образом
	Объяснение техники исполнения	Поклон и разминка
Репетиция	комбинаций хореографических	Проработка рисунков и
хореографических	номеров	танцевальных комбинаций
номеров	Раскрытие художественного	хореографических номеров
номеров	образа	Работа над сценическим образом
		Цельное исполнение композиций
	Объяснение техники исполнения	Поклон и разминка
Репетиция сольных	танцевальных комбинаций	Проработка сольных партий
партий хореографических	хореографических номеров	хореографических номеров
номеров	Раскрытие художественного	Подготовка танцевальных
	образа	композиций к выступлениям
	Правила поведения во время	Подготовка хореографических
Концертная деятельность	выступлений	номеров к выступлениям
Концертная деятельность		Участие в концертах, конкурсах,
		фестивалях
	-	Подведение итогов учебного
Итоговое занятие		года
		Практические задания

Ожидаемые результаты:

Личностные:

К концу обучения по программе у учащихся:

- появится стремление достигать намеченных результатов;
- проявится мотивация к обучению;
- появится интерес к репетиционной деятельности в коллективе;
- сформируется представление о правильном образе жизни;
- проявится коммуникабельность, уважение к окружающим.

Метапредметные:

К концу обучения по программе у учащихся:

- появится умение оценивать свою деятельность и деятельность других учащихся;
- проявится артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов;
- получат развитие координация, гибкость, пластика, общая физическая выносливость;
- получат развитие внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через творческую деятельность.

Предметные:

К концу обучения по программе учащиеся:

- освоят комбинации концертных номеров;
- обучатся основам хореографии;
- овладеют техниками движений современной хореографии.

		«СЭТ. Работа над концертными номерами»		
		Календарно-тематический план		
		группа № 115		
		Педагог: Васильев А.П.		
			Кол-	Итого
Месяц	Число	Тема. Краткое содержание занятий	60	часов в
			часов	месяц
сентябрь	1	Вводное занятие. Тема: «Инструктаж по технике	2	10
		безопасности». Содержание: инструкции №289 от		
		21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 – 2020.		
		Выполнение упражнений, репетиционная деятельность		
	8	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
	15	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
	22	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
	29	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом		

октябрь	6	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	8
_		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров.		
		Танцевальная игра «Путешествие в страну OZ»		
		приученный к дню учителя		
	13	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
	20	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных	_	
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	27	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
	2,	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и	_	
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
ноябрь	3	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	8
нояорь	3	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных	2	O
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		композиции к выступлениям. гаоота над сценическим образом. «День народного единства» викторина		
	10		2	
	10	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка	2	
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
	17	выступлениям.		
	17	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
	24	танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	<i>2</i> 4	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных	2	
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
нокобы	1	образом.	2	10
декабрь	1	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	10
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
	8	танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	8	Тема: «Концертная деятельность».	2	
		Содержание: Подготовка хореографических номеров к		
	1.5	отчетному концерту		
	15	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
	22	выступлениям. «Новогодний праздник» игра	2	
	22	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
	20	танцевальных комбинаций хореографических номеров		
	29	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
январь	12	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	6
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
	19	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	

		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
	26	выступлениям. Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом. «День снятия блокады Ленинграда» киноурок	2	
февраль	2	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.	2	6
	9	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	
	16	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
март	2	Тема: «Концертная деятельность». Содержание: Подготовка хореографических номеров к концерту «Международный женский день»	2	8
	16	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	23	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
	30	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
апрель	6	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	8
	13	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
	20	Тема: «Концертная деятельность». Содержание: Подготовка хореографических номеров к отчетному концерту ЦТиО	2	
	27	Тема: «Концертная деятельность». Содержание: Подготовка хореографических номеров к концерту ко Дню танца. «Всемирный день танца» викторина	2	
май	4	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. «Мы - наследники Великой Победы» подвижная игра	2	8

	11	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
	18	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	25	Тема: «Концертная деятельность».	2	
		Содержание: Подготовка хореографических номеров к мероприятиям «День защиты детей», «День России»		
июнь	1	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	10
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
		«День рождения Санкт-Петербурга» викторина		
	8	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
	15	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	22	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	29	Заключительное занятие.	2	
		Тема: «Подведение итогов».		
		Содержание: повторение пройденного материала.		
		Итого часов по программе		82

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО Педагогическим советом протокол № $\underline{1}$ от $\underline{29.08.2025}$

УТВЕРЖДАЮ Директор______В.В.Худова приказ № <u>342</u> от <u>29 августа</u> 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«СЭТ. Работа над концертными номерами»

Год обучения - 1 № группы – 116 ОСИ

Разработчик:

Васильев Александр Павлович, педагог дополнительного образования

Задачи:

Обучающие:

- разучить комбинации и движения концертных номеров;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам хореографии;
- способствовать овладению учащимися техники движений современной хореографии.

Развивающие:

- развивать артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов;
- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через танцевальные комбинации.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества);
- воспитывать целеустремленность, умение добиваться поставленных целей, организованность;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела;
- воспитывать интерес к репетиционной деятельности.

Содержание программы

Раздел	Теория	Практика
	Введение в программу	Выполнение упражнений
	Планирование совместной	Репетиционная деятельность
Вводное занятие	деятельности	
	Инструктаж по технике	
	безопасности	
	Объяснение техники исполнения	Поклон и разминка
Постановка	танцевальных комбинаций	Проработка рисунков и
хореографических	хореографических номеров	танцевальных комбинаций
номеров	Раскрытие художественного	хореографических номеров
	образа	Работа над сценическим образом
	Объяснение техники исполнения	Поклон и разминка
Репетиция	комбинаций хореографических	Проработка рисунков и
хореографических	номеров	танцевальных комбинаций
номеров	Раскрытие художественного	хореографических номеров
номеров	образа	Работа над сценическим образом
		Цельное исполнение композиций
	Объяснение техники исполнения	Поклон и разминка
Репетиция сольных	танцевальных комбинаций	Проработка сольных партий
партий хореографических	хореографических номеров	хореографических номеров
номеров	Раскрытие художественного	Подготовка танцевальных
	образа	композиций к выступлениям
	Правила поведения во время	Подготовка хореографических
Концертная деятельность	выступлений	номеров к выступлениям
Концертная деятельность		Участие в концертах, конкурсах,
		фестивалях
	-	Подведение итогов учебного
Итоговое занятие		года
		Практические задания

Ожидаемые результаты:

Личностные:

К концу обучения по программе у учащихся:

- появится стремление достигать намеченных результатов;
- проявится мотивация к обучению;
- появится интерес к репетиционной деятельности в коллективе;
- сформируется представление о правильном образе жизни;
- проявится коммуникабельность, уважение к окружающим.

Метапредметные:

К концу обучения по программе у учащихся:

- появится умение оценивать свою деятельность и деятельность других учащихся;
- проявится артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов;
- получат развитие координация, гибкость, пластика, общая физическая выносливость;
- получат развитие внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через творческую деятельность.

Предметные:

К концу обучения по программе учащиеся:

- освоят комбинации концертных номеров;
- обучатся основам хореографии;
- овладеют техниками движений современной хореографии.

	«СЭТ. Работа над концертными номерами»						
	Календарно-тематический план						
		группа № 116					
		Педагог: Васильев А.П.		T			
1.6	11	T 10	Кол-	Итого			
Месяц	Число	Тема. Краткое содержание занятий	60	часов в			
		D	часов	месяц			
сентябрь	1	Вводное занятие. Тема: «Инструктаж по технике	2	10			
		безопасности». Содержание: инструкции №289 от					
		21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 – 2020.					
		Выполнение упражнений, репетиционная деятельность					
	8	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2				
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и					
		танцевальных комбинаций хореографических номеров					
	15	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	1			
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и					
		танцевальных комбинаций хореографических номеров					
	22	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	1			
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка	_				
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к					
		выступлениям.					
	29	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2				
	29		2				
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных					
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим					
		образом.	_				
октябрь	6	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	8			
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и					

		танцевальных комбинаций хореографических номеров.		
		Танцевальная игра «Путешествие в страну OZ»		
	12	приученный к дню учителя	2	
	13	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
	20	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	27	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
ноябрь	3	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	8
_		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом. «День народного единства» викторина		
	10	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
	17	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
	1,	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и	_	
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
	24	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
	24	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных	2	
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
декабрь	1	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	10
декаоры	1	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и	_	10
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
	8	Тема: «Концертная деятельность».	2	
	o	Содержание: Подготовка хореографических номеров к	2	
	15	отчетному концерту	2	
	13	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
	22	выступлениям. «Новогодний праздник» игра	2	
	22	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
	29	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
январь	12	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	6
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
	19	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
ı				

		выступлениям.		
	26	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом. «День снятия блокады Ленинграда» киноурок		
февраль	2	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	6
	_	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и	_	Ü
		танцевальных комбинаций хореографических номеров.		
	9	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка	_	
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
	16	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
	10	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных	_	
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
март	2	Тема: «Концертная деятельность».	2	8
март	2	Содержание: Подготовка хореографических номеров к	2	O
		концерту «Международный женский день»		
	16	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
	10	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и	2	
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
	23		2	
	23	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
	20	образом.	2	
	30	Тема: «Постановка хореографических номеров».	Z	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
	-	танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	0
апрель	6	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	8
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
	10	выступлениям.		
	13	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
	20	образом.		
	20	Тема: «Концертная деятельность».	2	
		Содержание: Подготовка хореографических номеров к		
		отчетному концерту ЦТиО		
	27	Тема: «Концертная деятельность».	2	
		Содержание: Подготовка хореографических номеров к		
		концерту ко Дню танца. «Всемирный день танца»		
		викторина		
май	4	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	8
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям. «Мы - наследники Великой Победы»		
		подвижная игра		
	11	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		

	18	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	25	Тема: «Концертная деятельность».	2	
		Содержание: Подготовка хореографических номеров к		
		мероприятиям «День защиты детей», «День России»		
июнь	1	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	10
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
		«День рождения Санкт-Петербурга» викторина		
	8	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
	15	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	22	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	29	Заключительное занятие.	2	
		Тема: «Подведение итогов».		
		Содержание: повторение пройденного материала.		
Итого часов по программе				82